

**alpha kartsaki**  
**künstlerischer Werdegang**



@lukas papierak

Alpha ist eine preisgekrönte Multimedia-Künstlerin mit mehr als 20 Jahren Erfahrung im Bereich Musik, Performance und Bildende Kunst.

Alphas Leidenschaft ist der Sound: sie komponiert, entwickelt und produziert Musik für Theater und Film. Sie kommt aus der experimentellen Musik und spielt verschiedene Instrumente, wie z.B. die Singende Säge oder selbstgebaute Klangobjekte.

Alphas Interesse liegt in der Kombination von Disziplinen, um besondere Formate zu schaffen. Sie ist Gründungsmitglied von Performance-Kollektiven wie *Tante & Tante* und *PRAGMATA* und hat mit verschiedenen Gruppen wie z.B. *my sister grenadine* und *portfolio.inc* kollaboriert. Sie ist u.a. im Berliner Ensemble, der Neuköllner Oper, dem HAU, den Sophiensaelen und der Schaubude Berlin aufgetreten und war mit Musikensembles und Theaterproduktionen in Deutschland, Griechenland und Großbritannien auf Tour.

Alpha hat mehrere Zines zu Themen wie Sprache und Körperbild erstellt, ihre Zeichnungen national und international in Ausstellungen präsentiert sowie im Jahr 2022 das Buch "this is my name" beim Verlag *edition assemblage* veröffentlicht.

Inspiriert wird alpha von minimalistischen Landschaften, persönlichen Geschichten, Zufällen und Paradoxa.

Webseite: [alpha-kartsaki.com](http://alpha-kartsaki.com)

## **Auszeichnungen/Stipendien**

- #TakeHeart Residenzförderung flausen+ in Verbindung mit der Schaubude Berlin 2022
- #TakeCare Stipendium, Fonds Darstellende Künste für Recherche mit PRAGMATA 2021
- Stipendium vom Künstlerdorf Schöppingen für die Arbeit mit PRAGMATA 2018
- BE Festival, Jurypreis (Champ Libre Award) für *All the voices* (Tante & Tante) Birmingham 2017
- Top10 der Zitty Theaterautoren, Die 10 besten Inszenierungen in Berlin 2016 (PRAGMATA)
- BE Festival, Publikumspreis (Early Ideas Award) für *Over you* (Tante & Tante) Birmingham 2016
- Lilian Voudouri Stiftung Stipendium für das Studium am Goldsmiths College 2006

## **Musik für die Bühne (Auswahl)**

- Junges Schauspiel Düsseldorf, *Panda-Pand*, Düsseldorf 2023
- HfS Ernst Busch Berlin und École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette, Charleville-Mézières, *Bambi Kaleidoskop*, Berlin 2023
- TUKI Bühne, *Ver-rückt, Versuche zu Chaos, Fliegen und Maschinen*, Schaubude Berlin 2019
- *seeing with ears*, eine Kollaboration mit Katia Engel, Großer Wasserspeicher Berlin 2019
- portfolio inc, *EIS, Lost (in) Antarktika*, Schaubude Berlin 2019
- Theater Kranewit, *Die sieben Raben*, Schaubude Berlin 2018

## **Theater/ Performance: Stückentwicklung (Auswahl)**

- *Solage ich atme*, eine Kollaboration mit Frl. Wunder AG, Bremerhaven 2022
- PRAGMATA, *Gute Nacht, eine Theatrale-Installation zum nicht Einschlafen* 2021
- PRAGMATA, *Der Theaterautomat*, Theater der Dinge Schaubude Berlin 2016
- Tante&Tante, *All the voices*, Birmingham 2017
- Tante&Tante, *Over you*, Birmingham 2016

## **Installation/Objekt (Auswahl)**

- *was bleibt*, zusammen mit Stefano Trambusti, interaktive Installation für die Schaufenster der Schaubude Berlin 2023
- *The pea piece*, Fotoserie inspiriert von Yoko Ono's *Grapefruit*, Athen 2023
- PRAGMATA, *Things Left Behind*, eine Hörspiel-Installation, Berlin 2019
- PRAGMATA, *Der Eisenofen*, Teil der Parcours *Hexenhüttentraumpaläste* vom Posttheater 2018
- *Gefühlsschachtel*, Objektserie: Gefühle in Streichholzschachtel für das Projekt „Kunstautomaten“ 2017

## **Studium**

- 2006 – 2007 Goldsmiths College, University of London (England)  
MA Contemporary Music Studies/Masterstudium Zeitgenössische Musik
- 2006 Städtisches Konservatorium, Thessaloniki (Griechenland)  
Instrumentaldiplom für Violine, Abschluss: Ausgezeichnet (10/10)
- 2001-2005 Universität Makedonia, Thessaloniki (Griechenland)  
Diplomstudium Musikwissenschaften, Abschluss: Ausgezeichnet (9,58/ 10)